

istitutomarangoni



AA 2022 · 2023

**LINEE GUIDA E REGOLAMENTO
PER LA PRESENTAZIONE DELLA TESI**

Corsi di Master Accademico di Primo Livello

Programmi Istituto Marangoni
Scuola · Milano / Firenze
Lingua · Italiano

Indice

1. PANORAMICA DELLA TESI DI DIPLOMA	4	
1.1 Breve descrizione	4	
1.2 Contenuti	4	
1.3 Sessione di discussione della tesi	4	
2. REGOLAMENTO	4	
2.1 Requisiti minimi	4	
2.2 Commissione	4	
2.3 Valutazione	4	
3. PROGETTO FINALE	4	
3.1 Tesi	4	
3.1.1. Contenuti	4	
3.1.2. Controllo antiplagio tramite Turnitin	4	
3.1.3. Formato della tesi	5	
3.2 Portfolio professionale	5	
APPENDICE 1		6

1. PANORAMICA DELLA TESI DI DIPLOMA

La tesi di diploma è la valutazione finale delle competenze acquisite dallo studente, la sua maturità in relazione all'approccio metodologico e l'acquisizione degli strumenti tecnici e culturali di riferimento e dovrà pertanto tradursi in un progetto da cui si evincano chiaramente aspetti e fasi del percorso seguito dal candidato.

1.1 Breve descrizione

La tesi consiste nell'applicazione pratica degli studi teorici e culturali e da un approccio critico alla ricerca (primaria e secondaria) su un argomento a libera scelta, che potrebbe essere correlato al progetto di raccolta finale o all'esperienza di internship.

1.2 Contenuti

Lo studente dovrà inviare tramite Portale Studenti un **abstract di 100 parole** per spiegare lo scopo, gli obiettivi finali, la revisione dei materiali e dei metodi utilizzati ("Abstract della Tesi").

La **tesi finale di almeno 4000 parole**, infine, includerà il lavoro teorico e pratico. Con il proprio lavoro, lo studente deve applicare la ricerca primaria e secondaria, dimostrare capacità di analisi critica dei testi e una capacità di esposizione coerente degli argomenti, facendo anche correttamente riferimento alle relative fonti attraverso l'uso del sistema di riferimento di Harvard.

La tesi consisterà in una **relazione cartacea rilegata** (inclusi testo e immagini - due copie), una **copia digitale** ed eventuali **prototipi** realizzati. La relazione dovrà includere un indice, un'introduzione, l'articolazione dell'esposizione in capitoli, un capitolo conclusivo e una bibliografia, in **almeno 60 pagine da consegnare venti giorni prima della data stabilita per la discussione**.

1.3 Sessione di discussione della tesi

Le sessioni di discussione della tesi di diploma sono stabilite dal Direttore Didattico, e approvate in sede di Consiglio Accademico al termine delle sessioni di esame.

Sono state stabilite le seguenti sessioni per gli esami di diploma finale:

- 1^a ordinaria: settembre;
- 2^a ordinaria: novembre/dicembre;
- straordinaria: febbraio/marzo.

Per poter discutere la tesi di diploma, dopo la sessione degli esami di settembre lo studente potrà scegliere la sessione in cui discutere la tesi, inviando richiesta tramite Portale Studenti.

2. REGOLAMENTO

2.1 Requisiti minimi

Per conseguire il Diploma, lo studente deve sostenere tutti gli esami e acquisire 60 CFA, compresi quelli relativi allo Stage e alla Tesi finale, in conformità con i termini definiti nei piani di studio.

2.2 Commissione

I **membri fissi** della Commissione sono il **Direttore di corso** e il **relatore**. Il relatore sarà scelto tra i tutor di Istituto Marangoni, mentre un eventuale correlatore può anche essere esterno, scelto comunque in base all'esperienza nel campo oggetto della tesi.

La **Commissione** finale per la discussione della tesi è designata dal Consiglio accademico, previa consultazione del Direttore Didattico, e sarà composta, nel rispetto delle norme attuali, da almeno 3 membri di Istituto Marangoni. Il Direttore didattico e/o il relatore possono invitare anche altri

membri esterni (senza diritto di voto), per la loro esperienza e per opinioni non vincolanti sull'argomento.

2.3 Valutazione

Conformemente alla normativa vigente, il **voto finale** sarà assegnato congiuntamente dalla Commissione ed espresso in una scala di 110 su 110.

La valutazione si basa sulla media ponderata dei voti ottenuti negli esami convertiti in una scala in centesimi, alla quale viene aggiunto il punteggio **della tesi compreso tra 0 e 12** ed è proclamato dalla Commissione.

La media dei voti degli esami viene calcolata sui CFA corrispondenti a tutti gli esami del primo, secondo e terzo anno, esclusi gli esami che ricevono un giudizio di idoneità positivo e non un voto.

Il punteggio iniziale non può essere inferiore a 66 su 110.

Se la somma del punteggio assegnato e la media ponderata degli esami raggiunge **un punteggio superiore a 110**, la Commissione può decidere di assegnare una "lode" la cui assegnazione richiede un voto unanime da parte dei membri.

Una volta superato l'esame finale, lo studente ha il diritto di richiedere il rilascio del titolo di studio "Diploma di Master accademico di primo livello" e un Diploma Supplement.

3. PROGETTO FINALE

La tesi finale dei programmi Master è un progetto pratico, volto a mostrare in modo integrato le capacità critiche, progettuali e creative sviluppate dagli studenti durante gli studi.

La tesi finale consiste nella realizzazione e documentazione di un progetto ed è sviluppata in diverse fasi, in cui il lavoro di ogni studente è supervisionato dal relatore.

Il relatore dà l'autorizzazione finale alla presentazione e alla discussione del progetto finale.

La tesi finale è personale. Su autorizzazione del Direttore didattico, il progetto può essere sviluppato in gruppo (per un massimo di quattro studenti). Se il risultato del progetto è un prodotto realizzato collettivamente, è necessario definire il ruolo di ciascuno studente all'interno del team. La definizione dei ruoli e la pianificazione del lavoro devono essere definite sin dalla fase di presentazione della proposta di progetto e riportate nella relazione descrittiva del progetto finale. A tutti gli studenti verrà richiesto di consegnare il lavoro individualmente.

3.1 Tesi

3.1.1 Contenuti

L'argomento finale è definito in base alle modalità stabilite da ciascun programma.

La proposta di tesi finale e titolo deve essere presentata e approvata secondo le tempistiche e le modalità stabilite da ciascun programma.

3.1.2 Controllo antiplagio tramite Turnitin

Come parte di un processo volto a garantire il massimo rigore accademico all'interno dei corsi di Istituto Marangoni, l'elaborato di tesi di ciascuno Studente dovrà essere sottoposto ad un controllo antiplagio. Tale controllo avviene tramite il caricamento della copia digitale della Tesi sulla piattaforma dedicata Turnitin, passando attraverso una sezione specifica che lo Studente troverà all'interno di BlackBoard Ultra (materia Tesi/Dissertation).

Una volta completato il caricamento, la piattaforma Turnitin produrrà un Similarity Report, utile ad individuare potenziali casi di plagio.

Eventuali casi di plagio che verranno rilevati dal software verranno discussi con il Direttore di Corso e/o con il Relatore di Tesi.

Le modalità di caricamento e relative scadenze per la presentazione della Tesi su Turnitin verranno illustrate dallo staff Accademico della Scuola.

Quanto non espressamente definito dal presente Regolamento è disciplinato dal Regolamento Didattico d'Istituto agli Art. 15 e successivi.

3.1.3 Formato della tesi

La Tesi consisterà in una relazione cartacea rilegata (inclusi testo e immagini) ed eventuali prototipi realizzati. La Relazione deve avere un minimo di 60 pagine e dovrà attenersi alla seguente struttura (cf. Appendice 1):

Copertina	Istituto Marangoni Milano Fashion School / Milano Design School / Firenze Nome dello studente XXXXXXXX XXXXXXXXXX Numero di matricola XXXXXX Nome del relatore XXXXXXXX XXXXXXXX Anno accademico XXXX/XXXX Corso di Master Accademico di Primo Livello in XXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
Indice	
Introduzione	
Descrizione del progetto (articolato in capitoli)	Da includere: obiettivi e risultati; fasi del progetto sviluppo e problematiche riscontrate; descrizione del team di progetto con i rispettivi ruoli; descrizione dei lavori di design; visualizzazione digitale dei lavori (minimo 4000 parole).
Un capitolo conclusivo	
Fonti e bibliografia	Secondo il sistema di riferimento Harvard

3.2 Portfolio professionale

Il portfolio professionale è uno strumento volto a promuovere l'immagine professionale che mira a potenziare pienamente le competenze e mettere in evidenza le abilità acquisite al fine di raggiungere l'integrazione professionale.

Può essere liberamente strutturato ricorrendo alle tecniche e software scelti dallo studente e può includere principalmente lavori extra-accademici o essere fortemente concentrato su uno specifico campo o abilità del candidato.

Devono essere inserite sulla copertina del supporto digitale le seguenti informazioni:

- nome e cognome dello studente;
- titolo del programma;
- contenuto "portfolio professionale".

In aggiunta alla copia digitale, la tesi deve essere presentata in duplice copia cartacea: una copia viene utilizzata per discutere la tesi e viene restituita allo studente al termine della discussione; l'altra copia è registrata negli archivi ufficiali dell'Istituto, uno dei quali serve alla consultazione attraverso la Biblioteca dell'Istituto dietro presentazione di una domanda su un apposito modulo. La consultazione deve essere autorizzata dal Direttore didattico.

A seguito della discussione, l'uso della tesi per pubblicazioni complete o parziali o per qualsiasi altro uso deve essere autorizzato dallo studente e dall'Istituto. In ogni caso, devono sempre essere fornite le seguenti informazioni: nome e cognome dello studente autore; anno della tesi; nome e cognome del relatore ed eventuali correlatori; nome dell'Istituto.

L'Istituto può utilizzare immagini relative alle tesi per stampare materiale illustrativo e per promuovere e documentare l'attività formativa svolta presso l'Istituto.

Le tesi possono essere consultate, ma solo all'interno dell'Istituto; non è consentita la riproduzione di tesi completa o parziale.



TITOLO DELLA TESI

Nome dello studente XXXXXXXX XXXXXXXXX

Numero di matricola XXXXX

Nome del relatore XXXXXX XXXXXX

Anno accademico XXXX/XXXX

Corso per il Master accademico di primo livello in
XX XX XXXXXXXX XXXXXXXXXXXX